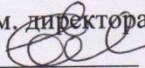


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Киевская средняя общеобразовательная школа
Татарского муниципального округа Новосибирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
развивающего цикла
протокол № 1 от
«28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 /Н.И. Евсеенко/
«28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Родионова Е.А., учитель 1 кв. категории

с.Киевка 2026 г.

1. Пояснительная записка

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность «Волшебный карандаш» организуется по общекультурному направлению развития личности. Практико – ориентированная направленность курса «Волшебный карандаш» закладывает основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает условия для более успешной социализации. Программа курса является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметную область изобразительного искусства. Занятия курса «Волшебный карандаш» направлены на достижение следующей цели: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ изучение изобразительных видов деятельности;
- ✓ развитие специальных навыков, развитие искусств, а также овладение образным языком искусства;
- ✓ восприятие произведений искусства в собственной творческой работы;
- ✓ формирование образного художественного мышления детей. Количество учебных часов:

- 1 класс - 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.

В программу курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся на протяжении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага и другие декоративные материалы.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. Учащийся самостоятельно выбирает сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимся творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Ученики знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание программы курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;

- творческие занятия;
- выставка-конкурс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «Технология».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные;
- выставки-конкурсы.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (33ч)

Мир изобразительного искусства. 9ч

Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Графические и живописные материалы. Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Изображение цветов. Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Эскиз, набросок, этюд. Орнамент, узор. Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) Ассоциативное мышление. Графика, линия, ритм, набросок

Наши друзья - меньшие. 7ч.

Художники анималисты. Пропорции, образ и фантазия. Пейзаж, линия горизонт. Декоративное рисование, композиция.

Фантазия и реальность. 9 ч

Образ и фантазия. Народные промыслы. Иллюстрация, художники-иллюстраторы. Портрет, образ, характер. Декоративное рисование, композиция, симметрия.

Весна идет... 8ч

Пейзаж, линия горизонта, свет, тень. Техники аппликации. Натюрморт, композиция

Содержание курса внеурочной деятельности 2 класс (34ч)

Многоцветье природы. 9 ч

Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики, уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Наблюдать природу в различных состояниях.

В мастерской художника. 7 ч

Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами. Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.

Реальность и фантазия. 10 ч

Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных. Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Рисуем, фантазируем, украшаем. 8 ч

Декоративные украшения в окружающей действительности, простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс (34ч)

Виды и жанры изобразительного искусства. 9 ч.

Беседа, знакомство с инструментами и материалами. Создание живописными материалами различные по настроению пейзажи. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения. Изображение фигуры человека, используя простейшую схему-«каркас». Знакомство с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье-маше.

Рисунок-основа изобразительного искусства. 7 ч.

Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы. Украшать полученную форму. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.

Наша мастерская. 9 ч.

Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы. Выполнять рисунки с натуры. Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.

Волшебная бумага. 8 ч.

Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.

Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.

Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс (34ч)

Искусство живописи. 9 ч.

Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью. Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства. Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Образ русского человека. 7 ч.

Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.

Искусство русского народа. 10 ч.

Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов.

Овладевать на практике элементарными основами композиции. Создавать изображения в жанре портрет

Духовная красота человека. 8 ч.

Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства. Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений. Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий,

приносящих вред окружающей среде.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теорети- ческие	практичес- кие	проек- ты
	1 год обучения				
1.	Мир изобразительного искусства.	9	1	8	
2.	«Наши друзья-меньшие»	7		7	
3.	Фантазия и реальность.	9		9	
4.	«Весна идет...»	8		8	
	Итого	33	1	32	
	2 год обучения				
1	Многоцветье природы	9	1	8	
2	«В мастерской художника»	7		7	
3	«Реальность и фантазия»	10		10	
4	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8		8	
	Итого	34	1	33	
	3 год обучения				
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	1	8	
2	«Рисунок-основа изобразительного искусства»	7		7	
3	«Наша мастерская»	10		10	
4	«Волшебная бумага»	8		8	
	Итого	34	1	33	
	4 год обучения				
1	«Искусство живописи»	9	1	8	
2	Образ русского человека.	7		7	
3	«Искусство русского народа»	10		6	4
4	«Духовная красота человека».	8		8	
	Итого	34	1	29	4
	Всего за курс	135	4	127	4

Календарно – тематическое планирование.1 кл.

№ п / п	Название раздела, темы	Кл часо в	ЭОР
	<i>1 годо бучения.</i>		
1.	Мир изобразительного искусства	9	
1.1	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	1	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
1.2	Три цвета. Работаем основными тремя цветами	1	http://fcior.edu.ru
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	https://resh.edu.ru
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки	1	http://www.edu.ru
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	1	http://www.edu.ru
1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1	
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	1	http://www.edu.ru
1.8	«Дорисуй картинку»,урок-игра.	1	http://www.edu.ru
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	1	http://www.edu.ru
2	«Наши друзья-меньшие»	7	
2.1 10	Животные в доме. Кот на крыше.	1	http://www.edu.ru
2.2 11	Фантастические животные.	1	http://www.edu.ru
2.3 12	«Мой аквариум».Рисование рыб в аквариуме.	1	http://www.edu.ru
2.4 13	Восковые мелки и акварель. Узоры.	1	http://www.edu.ru
2.5 14	Пейзаж в аппликации.«Зимушка-зима»	1	
2.6 2.7/15-16	Готовимся к Новому году,поделки,открытки.	2	http://www.edu.ru
3.	Фантазия и реальность.	9	
3.1 3.2/17-18	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	2	http://www.edu.ru
3.3/19	Сказочные птицы. Жар-птица	1	http://www.edu.ru

3.4/20	Знакомство с дымковской игрушкой.	1	http://www.edu.ru
3.5/21	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	http://www.edu.ru
3.6/22	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	1	http://www.edu.ru
3.7 3.8/23-24	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	2	http://www.edu.ru
3.9/25	«Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.	1	http://www.edu.ru
4	«Весна идет...»	8	
4.1- 4.2/25-26	Орнамент в круге	2	http://www.edu.ru
4.3/27	Весенний пейзаж нежными цветами.	1	http://www.edu.ru
4.4- 4.5./28-29	Натюрморт с выбором техники исполнения.	2	http://www.edu.ru
4.6- 4.8/30-33	«Чудо-дерево» Коллективное панно	3	http://www.edu.ru

Календарно – тематическое планирование. 2 кл.

	<i>2 год обучения</i>	Кл часов	ЭОР
1.	Многоцветье природы	9	
1.1	Знакомство с красками и инструментами	1	https://resh.edu
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	1	https://resh.edu
1.3	Композиция в орнаменте.	1	https://resh.edu
1.4- 1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.	2	https://resh.edu
1.6	Пять красок. Изображение стихий.	1	https://resh.edu
1.7	Возможности восковых мелков. Осенний лес.	1	https://resh.edu
1.8	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	1	https://resh.edu
1.9	Аппликация. Тема на выбор	1	https://resh.edu
2.	«В мастерской художника»	7	
2.1 10	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1	https://resh.edu
2.2 11	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь.	1	https://resh.edu
2.3- 2.4 12- 13	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	2	https://resh.edu
2.5 14	Птицы в городе. Ритм, движение.	1	https://resh.edu
2.6- 2.7 15	Новый год в школе.	1	https://resh.edu
3.	«Реальность и фантазия»	10	
3.1- 3.2 16- 17	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	2	https://resh.edu
3.3 18	Лепка в паре. Сказка	1	https://resh.edu

3.4- 3.5 19- 20	Бумажная пластика. Подводный мир	2	https://resh.edu
3.6- 3.7 21- 22	Изображение животных в движении.	2	https://resh.edu
3.8 23	Искусство портрета.	1	https://resh.edu
3.9- 3.10 24- 25	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	2	https://resh.edu
4.	«Рисуем, фантазируем, украшаем»	8	
4.1- 4.2 26- 27	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	2	https://resh.edu
4.3- 4.4 28- 29	Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.	2	https://resh.edu
4.5- 4.6 30- 31	Аппликация «Чудная весна»	2	https://resh.edu
4.7- 4.8 32- 34	Творческая работа с выбором техники.	3	https://resh.edu http://www.edu.ru

Календарно - тематическое планирование.

	<i>3 год обучения</i>	Кл часов	ЭОР
1.	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	
1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	https://resh.edu
2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	https://resh.edu
3	Аппликация «Осенний лес»	2	https://resh.edu
4	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	https://resh.edu
5	Изображение фигуры человека в движении.	1	https://resh.edu
6	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	3	https://resh.edu
2.	«Рисунок-основа изобразительного искусства»	7	
1	Натюрморт графическими материалами.последующая роспись по мотивам народных промыслов.	2	https://resh.edu
2	Изготовление геометрических тел по Шаблону(цилиндр,пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов.	2	https://resh.edu
3	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	https://resh.edu
4 16	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	2	https://resh.edu
3.	«Наша мастерская»	10	
1 17	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	https://resh.edu
2 18-20	Аппликация «Две стихии»	3	https://resh.edu
3	Портрет графическими материалами	1	
4	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	https://resh.edu
5	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	3	https://resh.edu
6	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	https://resh.edu
4.	«Волшебная бумага»	8	
1	Возможности пластических материалов,рисуем пластилином.	1	https://resh.edu
2	«Мятая бумага»	1	https://resh.edu

3	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	1	https://resh.edu
4	Искусство монотипии.	1	https://resh.edu http://www.edu.ru
5	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг,киригами)выполнение простейших поделок.	4	
	итого	34	

	4год обучения	Кол.часов	ЭОР
1.	«Искусствовживописи»	9	
1.1-1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	2	http://www.edu.ru
1.3-	Осеньв произведениях русских	2	http://www.edu.ru

1.4	художников,этюд акварельными красками.		
1.5	Деревоподдождем,этюд,графика	1	http://www.edu.ru
1.6-1.7	Фигурки под дождем.Фигура человека вдвижении.	2	http://www.edu.ru
1.8-1.9	Декоративное панно помотивамвременгода.	2	http://www.edu.ru
2	Образ русского человека.	7	
2.1-2.2	Образ древнего города.	2	http://www.edu.ru
2.3-2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	2	http://www.edu.ru
2.5-2.7	Новогодний базар.Изготовление новогодних поделок и игрушек.Участие в оформлении школы.	3	http://www.edu.ru
3.	«Искусство русского народа»	10	
3.1-3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	2	http://www.edu.ru

3.3-3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	2	http://www.edu.ru
---------	--------------------------------------	---	---

3.5-3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	2	http://www.edu.ru
3.7-3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	2	http://www.edu.ru
3.9-3-10	«Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.	2	http://www.edu.ru
4.	«Духовная красота человека».	8	
4.1-4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	2	http://www.edu.ru
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	1	http://www.edu.ru
4.4-4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	2	http://www.edu.ru
4.6-4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	2	http://www.edu.ru
4.8	«Скоролето», творческая работа.	1	http://www.edu.ru
	Итого	34	